



## KERSTRALLY IN ANTWERPEN VOOR KINDEREN - 2021



KERSTWANDELING ANTWERPEN 2021 aangeboden door [www.topa.be](http://www.topa.be)



## *Kerstrally in Antwerpen voor kinderen*

### **Aanleiding: jawel, corona**

Cultuur beleven in deze al zo donkere dagen wordt nu echt moeilijk. En in een extra lange schoolvakantie van 3 weken wordt het een heuse opgave om kinderen en jongeren zich niet te laten vervelen. Daarom groeide bij TOPA het idee om zowel de jeugdige als de volwassen Antwerpenaren en rand-Antwerpenaren eens te verrassen met oor elk apart een extra coronaproof culturaanbod, nl. een kerstrally doorheen het Centrum van Antwerpen.

### **Doelpubliek:**

Kinderen met volwassenen **zonder gids**.

### **Parcours**

De rally voert je langs een 20-tal soms onverwachte hoekjes gelinkt aan het Kersthema.

We staan stil te staan bij soms zeer verrassende gevels, beelden, straatversiering, Kerstversiering.

**De historische binnenstad:** Eiermarkt, Hendrik Conscienceplein, Grote Markt, Vrijdagmarkt, Lange Gasthuisstraat. **(de drukte van de Meir, Groenplaats en 'Vogelenmarkt' wordt vermeden)**

Er is een start- en een eindpunt aangegeven; respectievelijk Boerentoren en Museum Maagdenhuis. Je kan de wandeling evenzeer opvatten als een lus, waar je aanpikt naar believen.

### **Coronaproof 2021**

Tijdens de rally beperken we de groep tot onze eigen bubbel.

We blijven doorgaans op het openbaar domein, dus in openlucht.

Wél betreden we bezienswaardige plekken die in de huidige coronagolf nog toegankelijk zijn, zoals musea, kerken en openbare binnenplaatsen, elk met hun eigen verhaal.

Bij binnenruimten als kerken en musea wordt u gevraagd mondkapje op te houden en aan de ingang gebruik te maken van de handgel.

Men kan deze rally gemakkelijk downloaden of uitprinten: [www.topa.be](http://www.topa.be)

Weer eens een ANDERE manier om een citytrip in eigen stad te beleven !

## 1 Meir, zicht op 'Moeder en Kind' tegen de Boerentoren

We staan hier aan de 'Boerentoren' die wel 87,50 meter hoog is; de eerste wolkenkrabber van ons land. Deze toren is zo strak dat je hem met legoblokjes zou kunnen nabouwen. Toch zijn er ook versieringen: kippen, een kalkoen, konijnen en koren. Die hoorden bij een bank van de boeren. En wat zie je nog hoger tegen de 7<sup>de</sup> en 8<sup>ste</sup> verdieping? **Het grootste en hoogste Maria-beeld van Antwerpen.** Maria draagt Jezus op de linkerarm en steunt hem met de rechterhand. De geboorte van Jezus vieren we met Kerstmis. Voor dit familiefeest gaan we shoppen, winkelen, zoals hier op de Meir. We spreken ook van 'boodschappen doen'. Maar 'boodschap' kan ook 'bericht' betekenen. Ons kerstverhaal begint eigenlijk met 'een blijde boodschap'.

*Lang geleden was er eens in Palestina een vrouw die Maria heette. Ze woonde in het kleine stadje Nazareth. Op een dag staat er plots een engel in Maria's kamer. Maria schrikt.*

*De engel spreekt:*

Dag Maria, wees niet bang, ik ben Gabriël, de boodschapper van God. Ik kom je iets fijns vertellen. God heeft jou

*Maria begrijpt er niets van en ze vraagt:*

Maar hoe kan dat?

*De engel:*

Je zult voor hem zorgen, maar als hij groter wordt, zal hij er zijn voor alle mensen in de wereld. Hij zal zorgen voor liefde en vrede voor alle mensen. Jouw zoon zal Gods eigen Zoon genoemd worden, Maria, je moet hem de naam Jezus geven.

*Maria begrijpt dat ze geen vragen hoeft te stellen, God zal voor alles zorgen. Maria hoeft alleen maar te vertrouwen op God.*

Ik ben de dienaar van de Heer. Ik luister naar zijn wil.

*En de engel gaat verder:*

Weet je nog dat jouw nicht Elisabeth dacht dat ze nooit kinderen kon krijgen?

*Als de engel weg is gaat Maria op zoek naar Jozef, en vertelt hem de boodschap. Jozef houdt veel van Maria en ze maken plannen om te trouwen.*

### Een moeilijke denkvraag

De engel zegt dat Jezus er later zal zijn voor alle mensen en dat is ook zo. Er gebeurt wel iets vreselijks met Jezus. Kijk even terug naar boven op de toren want de kunstenaar heeft ons dit ook al verteld.

Jezus zal sterven op het kruis.

**We gaan onderweg nog veel Mariabeelden ontdekken. Waarom zijn er zoveel in Antwerpen? Dat kom je straks te weten....**

## 2 Eiermarkt – Sudermanstraat 29, een vrolijk Mariabeeld



Bekijken we even dit mooie Mariabeeld. Met haar gouden kroon en scepter zit zij met Jezus aan haar zijde. Het Jezuskindje kijkt lief naar zijn mama maar zegent ondertussen wel alle voorbijgangers.

De linkervoet van Maria staat op een wereldbol met een maansikkel. Haar rechervoet vertrappelt het kwaad.

### Een vraagje

Door welk 'venijnig' dier wordt al het kwaad van de wereld voorgesteld?

Een giftig groene slang

En weet je waarom? Dit dier heeft soms gift in zijn bek en kan dan met één beet (door een maal te bijten) een mens doden. Het dier is nóg gevaarlijker omdat je het niet ziet aankomen want slim/sluw als het is, sluipt het heel stilletjes over de grond.

(Nu zal je toch wel het antwoord op de vraag kennen, niet?)

Vaak zie je een appel in de bek van dit dier een appel in zijn bek. In het verhaal had God aan Adam en Eva gezegd dat ze van alle bomen mochten plukken en eten, behalve van één appelboom. Maar het kwaad werd groter in Eva en zij plukte daar toch een appel van en gaf die aan Adam. Ze wist dat Adam wél zin had in zo'n lekkere appel. Zo wil het verhaal ons vertellen dat mensen liever hun zin ('goesting') doen, dan naar God te luisteren.

⇒ Sudermanstraat – Korte Nieuwstraat – Sint-Pieter- en Paulusstraat.

⇒ Rechts is er een korte tunnel, het zgn. Jezuietengat.

En nu sta je oog in oog voor een van de mooiste kerken van ons land.

### 3 Hendrik Conscienceplein 6, de pastorie: – Om even bij stil te staan ...

De priester of pastoor van een kerk woont in een pastorie. Rond Kerstmis hangen aan de pastorie van deze kerk enkele **affiches** voor het raam. De voorbereidingstijd van Jezus' geboorte heet in het Latijn 'advent', wat betekent: 'Hij gaat komen'. Vier weken kijken we vol blijde verwachting uit naar Jezus' geboorte. Elke zondag vóór Kerstmis steken we 1 van de 4 kaarsjes op de adventskrans aan: Zo schijnt Jezus' licht hopelijk dit jaar weer terug véél méér in ons hartje!

**Hier geen vraag; enkel dit leuke adventslied 't Is weer advent meezingen** via deze link: [https://youtu.be/aLIYmjV\\_4ck](https://youtu.be/aLIYmjV_4ck) Vollenhoven, gezinsvieringen:

Het is weer zover, *het is weer ADVENT*.  
Kijk hoe *het eerste kaarsje* brandt.  
Een vuurtje dat loopt, dat maakt ons bekend:  
Licht zal er komen, licht in ons land.  
**Wat een geluk** en zing het maar luid:  
**Lichtje**, ga nimmer, ga nimmer meer uit!



Het is weer zover, *het is weer advent*.  
Kijk eens, *de tweede KAARS* gaat aan.  
Een lied over licht, een lied dat je kent,  
Laat het maar horen, hef het maar aan.  
**Wat een geluk** en zing het maar luid:  
**Lichtje**, ga nimmer, ga nimmer meer uit!



Het is weer zover, *het is weer advent*.  
Zie ik het goed, doet *drie* het ook?  
Ja, drie doet het ook, je raakt al gewend.  
Licht van een licht, verga niet in rook.  
**Wat een GELUK** en zing het maar luid:  
**Lichtje**, ga nimmer, ga nimmer meer uit!



Het is weer zover, *het is weer advent*.  
Vier wordt een vuur, dag *kaarsje vier*,  
En hoe je ook heet en wie je ook bent,  
Blijf waar je bent, want **JEZUS** komt hier.  
**Wat een geluk** en zing het maar luid:  
**LICHTJE**, ga nimmer, ga nimmer meer uit!



Hier is de link voor het grappig toneeltje: Zo mag je de adventskrans niet aansteken!  
<https://www.youtube.com/watch?v=YFRXAdqiMg0> Vaneigens

#### 4a Sint-Carolus Borromeuskerk, de voorgevel - 'alle zegen komt van boven'

Hendrik Conscienceplein



Ook hier, hoog in de voorgevel van de kerk, houdt Maria ons haar kind Jezus voor. Hij zegent alle voorbijgangers beneden op het plein.' Zegenen' betekent zoveel als 'een (gunstig) voorteken geven', 'een positief teken geven'. Met andere woorden: Jezus wenst je geluk toe. Daar mag je wel eens naar opkijken, niet? Zie je ook dat, net als op het torengedouw 'de Boerentoren', er boven Hem een (verguld) kruis staat. Jawel, dit 'hangt Hem boven het hoofd'...

#### 4b Sint-Carolus Borromeuskerk: een kerststal om in op te gaan óf om in te kijken

Hendrik Conscienceplein

*Toegankelijk dec. 2021 – 6 jan. 2022: ma –za, 10-12.30 u. en 14-16.00 u. (Mariakapel gesloten).*

Als je in de kerk binnegaat, zie je recht voor je het **hoofdaltaar** met een reusachtig schilderij. Dat schilderij kan in een beurtrol van 4 schilderijen gewisseld worden. Zo krijg je wat variatie om naar te kijken en blijf je wat meer aandachtig. Want zeg nu zelf, al is het de mooiste foto van je vakantie, als je het ganse jaar naar dezelfde foto kijkt, dan kijk je er nauwelijks nog naar.

Als je nu alle vier schilderijen opbergt, dan krijg je een soort **theaterpodium**, waar men vroeger toneel speelde, maar dan wel enkel over Bijbelverhalen of over heiligen. Je kan er ook iets uitbeelden met levensgrote beelden, zoals bij voorbeeld een kerststal. Dat moet dan nogal een decor geweest zijn, want als je weet dat het schilderij hier meer dan 5 meter hoog is, dan beseft je misschien dat dit zo hoog is als twee verdiepingen!

*Je kan naar de schilderijwisseling komen kijken op Aswoensdag, op Paasmaandag, en de zaterdag voor 15 augustus (Nacht van de Kerken).*

De **kerststal die nu** in de kerk staat is heel wat kleiner. Jezus zelf heeft daar geen probleem mee, want is Hij niet gekomen in een echt arme stal in plaats van in een groot chique huis? Het eenvoudige is voor Hem goed genoeg.



**5 Grote Markt - typisch Antwerps: Mariabeelden die u toelachen**  
**Mariabeelden Torfbrug - Wisselstraat - Stadhuis**

Zoek de 3 Mariabeelden die we hier op 1 plein zien.



Zoek ook de toren van de kathedraal. Die grote kerk heeft ook een naam gekregen: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal (daarom heet de mooiste en hoogste toren van Antwerpen 'de Onze-Lieve-Vrouwetoren').

Waarom krijgt een kerk nu zo'n naam ?

Maria is **een heilige**, misschien wel de belangrijkste heilige.

Wat is een heilige? Denk aan andere woorden waar 'heil' in zit!



1) Wanneer men feest, is het vaak om iemand te vieren. Die persoon krijgt extra aandacht en wordt in de bloemetjes gezet. Eerst houdt men een toespraak over die persoon, dan geeft men die een geschenk zoals bij voorbeeld bloemen, en daarna "heft men het glas op die zijn/haar geluk". Weet jij hoe men zo'n drink noemt? ... .. Een **heidronk**.

'Heil' is een ander woord voor 'geluk'. Een **heilige** is iemand die niet voor zichzelf leeft, maar **altijd wil zorgen voor het geluk van anderen**.

2-) Of denk aan iemand die *ergens* anders 'zijn heil' is gaan zoeken'. Dit wil zeggen: die persoon is verhuisd in de hoop om daar zijn geluk te vinden.

Zo'n heilige is **iemand om naar op te kijken**: hij/zij is **een voorbeeld** of een soort rolmodel om na te volgen.

**Ken jij enkele eigenschappen van Maria die voorbeeldig zijn?** En die je zou willen navolgen? ... ..

Omdat zo vele mensen wereldwijd echt van Maria houden - of anders gezegd: deze '**vrouw** liefhebben - heeft ze die **sympathieke bijnaam** gekregen: '**Onze-Lieve-Vrouw**'.



Een heilige staat al wat dichter bij God, en daarom hoopt men ook dat die kan helpen om in tijden van nood bescherming te bieden. Als men zo één heilige uitkiest, spreekt men van een 'beschermheilige' of een 'patroonheilige'. Zo is Maria de patroonheilige van deze kerk.

En omdat de kathedraal de voornaamste kerk van de stad is, werd **Maria** ook **de patroonheilige van Antwerpen**. Daarom staat haar beeld ook in de nis bovenaan in het stadhuis.



Voor vele Antwerpenaren heeft Maria een speciale betekenis. Zij is een soort Moederfiguur. Het grootste feest van Maria is 'Maria-ten-hemel-opneming' (15 augustus). Omdat ze in de Hemel bij God is opgenomen is zij voor ons een 'Hemelse moeder', die ons altijd nabij is.

Die feestdag van 'moeder Maria' werd in Antwerpen dan ook de aanleiding om onze eigen moeders te vieren: Jawel, 15 augustus: **Moederdag!**

Christelijke patroonheiligen vind je bij steden én landen, kerken en kloosters, maar ook bij scholen en ziekenhuizen, Woon-& Zorgcentra en jeugdbewegingen.



## 6 Grote Markt: een sprookjesachtig decor in kerstverlichting

We staan hier op de Grote Markt. Hier staan we in bewondering voor de gevels van ons prachtig stadhuis en van de vele gildehuizen, zeker 's avonds met hun schitterende kerstverlichting! En spijtig voor onze Brabo op zijn fontein, maar die krijgt nu concurrentie van de fonkelende reuze kerstboom. Ja, hier gaat het hart van de Antwerpenaar wat sneller kloppen.

Bij deze dennenboom (die eigenlijk een spar is) voelen wij ons in feeststemming, vooral omdat hij altijd groen is. Zo is hij het symbool van hoop, want dit groen in de wintertijd doet ons al vol verlangen uitkijken naar het nieuwe groen in de lente.

Zo'n kerstboom met zijn duizenden lichtjes geeft ons in deze kille wintertijd een warm gevoel. Daarom is 25 december het feest van het licht en juist daarom vieren de christenen dan de geboorte van Jezus.

Jezus is geboren in Bethlehem, al woonde Maria en Jozef in Nazareth. *"In die dagen kwam er een besluit van keizer Augustus, dat er een volkstelling moest gehouden worden in heel zijn rijk. Allen gingen op reis, ieder naar zijn eigen stad om zich te laten inschrijven".* Zo lezen we in de Bijbel (Lc. 2:1-7).

**Op het stadhuis) hebben ze ook de gegevens van alle inwoners van Antwerpen. maar doordat Antwerpen zo groot geworden is, is er daar een apart kantoor voor: het bevolkingsregister.**

**Nu nog word je vanaf je geboorte ingeschreven en krijg je een rijksregisternummer.**

**Nu zou dat van Jezus beginnen met 01.12.25 ...**

**Wat is jouw rijksregisternummer? ..... (het begint met je geboortedatum)**

Geen Kerstmis zonder kerstboom.

**Hoe zou jij deze boom versieren?**

**Ken je het liedje: O, dennenboom?**

**Hier is een link als je wil meezingen.**

<https://youtu.be/aJTaUqNQkCw>

O, dennenboom, instrumentaal

Vaak gaat hier ook de **kerstmarkt** door.

**Maar weet jij eigenlijk wel waar het woordje 'kerst' vandaan komt?**

'kerst' = Krist-us. Om het gemakkelijker uit te spreken heeft men de klinker verschoven.

In het Engels is het duidelijker. 'Christ-mass'.



## 7 Handschoenmarkt, echt een eenvoudige kerststal

Aan dit pleintje ligt de hoofdingang van de **Onze-Lieve-Vrouwekathedraal**. Daarbinnen is de **eigen kerststal van de kerk** te bezichtigen. Je kan er ook een kaarsje gaan branden om je vurigste wensen kracht bij te zetten.

Buiten **voor de kerk staat ook een kerststal**. Kom, we gaan daar eens naar kijken.

**Lees even dit stukje van ons kerstverhaal. Het verhaal over de geboorte**

*Op een dag horen Jozef en Maria dat de keizer die over hun land regeert een nieuwe wet heeft gemaakt.*

*Jozef zegt tot Maria:*

Iedereen moet naar het dorp of de stad waar hij geboren is. Daar moeten alle namen in een boek worden geschreven. Wij zullen dus helemaal naar Betlehem moeten reizen.

*Ze pakten wat spulletjes en eten in voor onderweg. Het was een lange reis. Jozef keek bezorgd naar Maria.*

*Jozef:*

Het duurt niet lang meer, Maria, je zult nu gauw kunnen rusten.

*Maar wanneer ze in het stadje aankomen is het er vreselijk druk. Zoveel mensen zijn er naar Betlehem gekomen om hun naam te laten inschrijven dat er voor Jozef en Maria geen plaats meer is in de herberg.*

*De herbergier ziet hoe moe Maria is. Hij zegt:*

Ik heb nog wel een stal waar mijn dieren staan, daar mogen jullie wel een plekje zoeken.

*Jozef maakt een plekje klaar waar ze kunnen slapen. In de nacht wordt het Jezuskindje geboren. Maria wikkelt het in doeken en legt het in een kribbe, een voederbak voor dieren. Jozef en Maria kijken naar hun baby*  
*Maria zegt fier:*

Dit is nu Jezus.

*Buiten zingen er engeltjes*

Gloria en excelsis deo of Er is een kindeke geboren op aard

De herbergier zegt: "Waar mijn dieren staan." Maar kijk eens naar de mooie kerststal ... Vergist hij zich niet een beetje? **Ra, ra, wat is er mis met deze stal?**

Er staat geen ezel bij!

## 8 Handschoenmarkt, een romantisch kerstverhaal:

### Nello en Patrasche

Niet ver van deze stal moet je eens op zoek gaan naar dit jongetje. Het is Nello die daar sinds 2016 ligt met zijn hond Patrasche. Dit beeld werd gemaakt door Batist Vermeule, een Gentse kunstenaar.

Je kan hier het mooie maar trieste verhaal van de jongen en zijn hond in het kort lezen. Het is geschreven door Ouida



(Marie-Louise de la Ramée). Willy Vandersteen schreef in zijn reeks *Suske en Wiske* een strip over Nello en Patrasche: *Het Dreigende Dinges* (Standaard, 2000), nr. 201).

Er was eens een hond met een zeer slechte baas. Hij moet een zware kar trekken, (dat moeten de meeste honden in die tijd wel) maar hij krijgt veel stokslagen en geen eten noch drinken. 's Nachts slaapt hij buiten ook als het vriest of hard regent. Op zeker moment kan hij niet meer en blijft voor dood liggen. Zijn baas is woedend omdat hij nu zelf zijn kar moet trekken. Hij maakt hem los van de hondenkar en schopt hem tot in een wei.

Gelukkig komt juist die dag Nello, een lieve arme jongen voorbij samen met zijn grootvader Jan. (Jehan Daas) Zij hebben medelijden met de hond die daar halfdood ligt te kreunen. Na lang zeuren mag Nello de hond meenemen naar hun schamele

hut, al hebben zij nauwelijks genoeg eten voor zichzelf want zij zijn heel arm. Nello is heel blij en noemt de hond Patrasche.

Na enkele dagen is Patrasche gelukkig wat op krachten gekomen en mag hij vanuit het dorp met opa en Nello mee naar de stad om melk te verkopen. Hij blaft vrolijk en geeft te kennen dat hij die kar gerust wil trekken nu hij bij zo'n lieve vrienden woont. Opa is heel blij want hij heeft zelf bijna geen kracht meer en voelt dat hij niet lang meer zal leven. Enkel maanden later sterft opa en nu is Nello helemaal alleen op de wereld maar heeft hij toch nog zijn trouwe hond.



Hij leert ook een lief meisje kennen: Liesje. Zij is de dochter van de molenaar. Die man is wel de rijkste man van het dorp want hij maait het graan van de hele buurt.

Wat ik nog niet verteld heb is dat Nello heel graag tekent. Als hij iets vindt om op te tekenen dan is hij dolgelukkig. En zo bezorgt Liesje hem potlood en papier. Hij tekent ook Liesje. ... De molenaar is wel niet gelukkig dat zijn dochter met zo'n arme jongen omgaat...



En het leven gaat verder. Elke dag gaat Nello naar Antwerpen om melk te bezorgen. Als het even kan wipt hij toch eens die mooie, grote kerk (de kathedraal) binnen en bewondert hij een schilderij van Pieter Pauwel Rubens: *Maria die in de Hemel wordt opgenomen*. Hij zou ook graag de andere schilderijen van Rubens zien maar daar hangt een doek voor en alleen tegen betaling kan men die werken bewonderen. Misschien ooit!! Hij leest ook dat er een tekenwedstrijd wordt uitgeschreven en men daarmee een flinke som geld kan verdienen ...Wie weet...

Op zeker dag gebeurt er iets vreselijks: de molen staat in brand... en de molenaar beschuldigt Nello de brand gesticht te hebben. Nello mag daardoor nergens meer melk leveren ... hij is hopeloos.

En dan gebeurt er iets gelukkigs in zijn leven ... hij vindt de geldbeugel met een dik pak bankbiljetten die de molenaar verloren is. Als beloning mag hij bij de familie komen wonen maar hij zegt: "Neen ik ga naar Antwerpen. Willen jullie voor Patrasche zorgen want hij is al heel oud." Hij neemt afscheid van Liesje.

Door de sneeuw stapt hij naar Antwerpen... het is de dag voor Kerstmis. De uitslag van de tekenwedstrijd wordt bekend gemaakt ... Hij heeft niet gewonnen! Wat nu... geen geld, geen hond meer ... het is kerstavond...

Hij weet de kerk binnen te sluipen omdat de koster na de nachtmis een zijdeurtje heeft vergeten af te sluiten en gaat naar een van de meest beroemde schilderijen van Rubens: *De Kruisafneming van Jezus* van Rubens ... maar het is donker ... hij ziet niets. Dan hoort hij trippel, trippel ... Patrasche is hem toch achterna gekomen .. en plots schijnt de maan door het glasraam... en ziet hij het gelaat van Jezus ... nog vandaag zult gij met mij in het paradijs zijn ... en ja Nello sterft die nacht voor het schilderij en de koster vindt hem met Patrasche samen gestorven voor dit schilderij. (p.49).



**Verder via Tempelstraat – Oude Koormarkt**

**9abc** Tintelende kwastjes Maria ter eer – allermooiste Mariabeelden

Nu je weet waarom er zoveel Mariabeelden in de stad zijn, gaan we er nog enkele van dichtbij bekijken. Ontdek je waar ze staan?



9a



9b

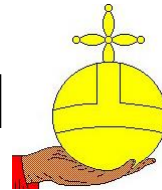


9c

**9a** Mariabeeld Oude Koornmarkt 32, hoek Pelgrimstraat

**Even zoeken: Wie draagt deze vergulde rijksappel?**

Het Jezuskindje.



Verder via Pelgrimstraat

Reyndersstraat, links, zicht op het **9b** Mariabeeld Reyndersstraat 26-28, hoek Leeuwenstraat

**Zoek het verschil. Welk verschil is er tussen deze kroon en die van Maria?**

De kroon van Maria heeft een kruisje.



We volgen de Reyndersstraat naar rechts, richting Hoogstraat.

We kijken recht op – jawel – **9c** het Mariabeeld Hoogstraat 62, hoek Vlasmarkt 36-38.

De frivole kwastjes hangen hier nog eens extra aan de lantaarn: tintelende belletjes om vrolijk eer te geven aan de fiere Moeder Maria met haar Kindje Jezus.

**Vraagje: Heeft Maria hier een scepter vast?**

Nee





## 10 Hoogstraat, de ster van Bethlehem

### Kerstverlichting

In zo'n lange, kaarsrechte, maar smalle de kerstverlichting voor een apart lichtguirlandes wordt bekroond door Die herken je aan ... de 5 punten. In het er sprake van de Wijzen uit het Oosten volgen. Zo wordt deze ster het symbool de wereld'. Om deze ster van christelijke van de zeshoekige joodse Davidsster geopteerd om er een vijfhoekige ster van te maken.



winkelstraat als deze zorgt feeëriek effect. Elke een 'ster van Bethlehem'. geboorteverhaal van Jezus is die de ster tot in Bethlehem van Christus, 'het Licht van pluimage te onderscheiden hebben de christenen



Het sierlijke **Mariabeeld** hoek Hoogstraat–Vlasmarkt (zie **9c**)

Kijk eens hoe fier moeder Maria is dat haar Kindje Jezus zijn eerste stapjes zet.

**11** Hoogstraat 62, ambachtshuis van de Timmerlieden: een mini-stripverhaal over Sint-Jozef



Het hoekhuis van de Hoogstraat met de Stoofstraat, genaamd 'den Peirboom' of 'den Peirboom', was vanaf 1612 het ambachtshuis van de timmerlieden en vanaf 1735 van de schrijnwerkers.

Op de voorgevel tonen vier reliëfs, afgebeeld door gestileerde lelies, taferelen uit het leven van Sint-Jozef, patroonheilige van de timmerlieden.

De taferelen stellen in volgorde (van links naar rechts) voor:



*Het huwelijk van Maria en Jozef*



*De 'Vlucht naar Egypte*



*De terugkeer uit Egypte*



**Zoek zelf een titel bij dit 4<sup>de</sup> tafereel:**

Jezus in het timmeratelier van vader Jozef



## 12 Heilige Geeststraat 23 - Een gevel is eerder bedoeld voor de voorbijgangers dan voor u

Dit huis heeft zijn naam gegeven aan deze straat, de Heilige Geeststraat.

De duif is het symbool, het vaste teken om er de Heilige Geest mee voor te stellen.

Met de Heilige Geest' bedoelen we de goede Geest van God die mensen positief wil beïnvloeden.

Zoek op de gevel de afbeelding van een duif.

**Wat staat er op de tekst ernaast?**

Jawel, "Dit huis heet" - "den Heiligen Geest".

Kijk eens naar de vensters op de verdieping!



**Vraag:**

Wat stellen deze prenten samen met de tekst voor?

Vier afbeeldingen die het kerstverhaal

### 13 Museum Plantin-Moretus: "Onder leiding van de Ster"

Vrijdagmarkt



Wist je dat

- dit museum Unesco-werelderfgoed is?
- je in dit museum de oudste drukpersen ter wereld vindt?
- Plantin de stamvader is van negen generaties die hier zullen wonen en werken?
- er in elke generatie van die familie wel iemand Balthasar en Gaspar heette?
- Balthasar Moretus, de kleinzoon van Plantin, een wapenschild had met een driekoningenster?

Bij dat wapenschild hoort een lijfspreuk (leuze, motto). Deze luidt (in het Latijns) 'Stella duce'.

Maar wie weet wat dat betekent?

- A Onder leiding van de ster.
- B Zachte ster.
- C Klein pintje van een gekend biermerk.

Geleid door de ster



Over welke ster gaat het hier, denk je? Inderdaad, die komt uit het kerstverhaal, meer bepaald uit het verhaal van 'de Wijzen uit het Oosten' (die later "de Drie Koningen" werden genoemd). **De ster leidt** hen tot op de plek waar de pasgeboren Jezus zich bevindt (Mt. 2:9).

De Wijzen zijn geleerden die veel weten over de sterren. Iemand die veel kennis heeft, is 'slim' en mag zeker mee doen aan de quiz 'De slimste mens'. Maar het is niet omdat je 'slim' bent, dat je daarom 'wijs' bent. Een wijze heeft inzicht en weet veel over het leven in het algemeen. Hij weet wat belangrijk is, wat een mens gelukkig maakt, hoe je het onderscheid maakt tussen goed en kwaad, hoe je gemakkelijker de beste keuzes kan maken, waar je rekening mee moet houden, hoe je best de gevolgen later inschat... De ster leidt de Wijzen naar Jezus die als geen ander échte levenswijsheid aanbiedt.

De familie Moretus die veel geleerde boeken drukt, is ook diep christelijk. Daarom kiezen zij als voornaam van hun zonen bij voorkeur de namen van de Wijzen uit het kerstverhaal. Hiermee hopen ze dat hun zonen niet alleen 'slim', maar ook 'wijs' zullen worden. Balthasar en Gaspar zijn de namen van twee van de drie koningen, die het meest voorkomen. In sommige generaties kwam ook nog de naam van de derde koning voor. Wie weet zijn naam?

Melchior

Lees even dit stukje van ons kerstverhaal.

## Het verhaal over de Wijzen

*Maria en Jozef* blijven nog een tijdje in Bethlehem.

Op een dag komen drie voorname **geleerden** uit een ver land. Ze weten veel over sterren, maar ze willen ook de boodschap van God leren kennen. Daarom noemen we hen '**Wijzen**'. Zij zeggen:

We hebben een lange reis gemaakt om de nieuwe Koning te zien.

**Jozef** vraagt:

Maar hoe weten jullie dat er zo'n bijzondere baby geboren is?

**De Wijzen** antwoorden:

We zagen een schitterende ster aan de hemel staan. In onze boeken lazen wij dat de ster ons naar een kind zou brengen, dat later koning zal worden. Dus volgden we deze ster en hier bleef ze stil staan. Zo zijn we hier aangekomen.

*De wijze mannen hebben prachtige geschenken meegebracht: mirre, wierook en goud. Uit respect knielen ze voor het Kindje.*

➤ Wist je dat er hier ook een fijn uitgedoste **kerststal uit Napels** te zien is?

## 14 Steenhouwersvest 31 - Ook zo gehaast als zij?



Dat is een verrassing; dit moeten we eens van dichterbij gaan bekijken.  
Bekijk het niet te haastig. De mensen op de prent hebben al haast genoeg.

Vertel eens: **‘Wat zie je op deze gevelsteen?’**

... .. Een moeder met haar kindje op een ezel  
De papa die de ezel leidt.

### Lees even dit stukje van ons kerstverhaal: Het verhaal van de Vlucht

*De slechte koning Herodes heeft ook van kindje Jezus gehoord. Hij hoorde vertellen dat Jezus ook een soort koningskind is. Daarom wordt hij bang dat Jezus hem ooit van de troon zou duwen. Hij begreep niet dat Jezus later als Hij groot is, alleen maar mensen zal uitnodigen om Hem vrijwillig te volgen. Daarom stuurt koning Herodes soldaten naar Bethlehem om het Kindje dood te maken. Omdat ze niet weten welk kindje daar precies die nieuwe ‘koning’ zal worden, laat Herodes alle kinderen in Bethlehem tot 2 jaar vermoorden om de eventuele nieuwe koning voortijdig uit te schakelen. Gelukkig wordt Jozef’s nachts in een droom door een engel gewaarschuwd om samen met vrouw en Kind naar Egypte te vluchten (Mt. 2:13-14).*

De engel sprak tot Jozef:

De slechte koning Herodes is op zoek naar het Kindje, om het te doden. Jullie moeten onmiddellijk vluchten naar Egypte. Blijf daar tot het weer veilig is en Herodes gestorven is.

Jozef:

Kom, Maria, we moeten vluchten.

*Als de boze koning Herodes sterft, kunnen ze eindelijk terug naar Nazareth.*

### **Wat zie je op dit reliëf?**

*We zien hier hoe Jozef zich met zijn gezin gepakt en gezakt, uit Israël weg haast in de hoop op een veilig bestaan. Jozef gaat voorop en leidt de ezel. Omdat hij ook ginds in Egypte voor de broodwinning van zijn gezin wil instaan, draagt de kranige timmerman over zijn schouder een stevige houtzaag waaraan nog een korf met ander alaam hangt. Je herkent een hamer en een winkelhaak. Begaan als hij is met zijn gezin, kijkt de vader bezorgd om naar vrouw en Kind. Net als haar echtgenoot zijn hoofd met een hoed bedekt, beschermt Maria zich met een hoofddoek tegen de brandende zon. Gehuld in een mantel, zit zij in amazonehouding op de ezel. Het gebakerde of ingebusselde Christuskind houdt ze op de schoot.*

### **Een gebed ter bezinning**

*Goede God,  
wat zouden we graag willen dat het overal vrede is,  
en voor elk kind wensen we een veilig thuis.  
Maar zelf Jezus moest op de vlucht,  
zijn vader en moeder brachten Hem in veiligheid.  
God wij bidden U voor alle mensen die nu op de vlucht zijn.  
Voor alle kinderen die niet in hun eigen land kunnen opgroeien  
omdat het daar oorlog is, en gevaarlijk.  
Of omdat er niet genoeg te eten is voor iedereen.  
Dat ze veilig mogen zijn in ons land,  
en dat wij gastvrije mensen zijn  
bij wie mensen in nood altijd welkom zijn.  
Amen*

### **15 Mariabeeld Steenhouwersvest x Korte Ridderstraat**



**Een denkvraagje:** Waarom past de Europese vlag bij dit Mariabeeld?

Het blauwe baldakijn heeft ook 12 gouden sterren.

## 16 Sint-Andrieskerk - Kersttaferelen

Sint-Andriesstraat - Waaistraat



We kunnen hier heel het kerstverhaal vertellen maar hier willen we over het bezoek hebben.

Maria kreeg de boodschap van de engel Gabriël dat zij de moeder van Jezus zou worden. Wel haar nicht Elisabeth ging ook een kindje krijgen. 'Johannes' ging men het noemen.

Maria ging op bezoek, op visite, bij Elisabeth.

Ga eens naar **het derde glasraam in de zuidbeuk**. Daar vind je een afbeelding van dit bezoek.

**Lees even dit stukje van ons kerstverhaal.**

### Het verhaal van het bezoek

*Maria verneemt dat ook haar nicht Elisabeth zwanger is. Zij gaat op weg om haar te bezoeken. Zij gaat het huis van Zacharias, de man van Elisabeth binnen.*

*Elisabeth* zegt vol vreugde:

*Wees gegroet, Maria.  
U bent vol van genade.  
De Heer is met u.  
Onder alle vrouwen ben jij de meest gezegende.  
En gezegend is de vrucht van uw schoot: Jezus.*

*Maria* antwoordt:

*Ja, nu looft en prijst mijn ziel de  
Heer, mijn hart jubelt van vreugde.*

*Zij zijn beiden zo blij dat ze in verwachting zijn.*

*Maria blijft een tijdje bij Elisabeth, Elisabeth krijgt een zoon en zal hem Johannes noemen, Hij zal aan de mensen vertellen over Jezus komst en hij zal Jezus ook dopen.*

**Herken je die tekst van Elisabeth? ...**

**Ken jij dat gebedje tot Maria, het Weesgegroet, van buiten?**

**In deze kerk bestaat er over het kerstverhaal een aparte kinderrally. Je kan die aan de balie vragen. Zij zullen je graag een woordje uitleg geven.**

## 17 Sint-Andrieskerk – Kerststal en Kerstmis

Sint-Andriesstraat - Waaistraat

De kerk is ongelofelijk sfeervol verlicht. Maar kijk toch ook maar eens eerst naar de **adventskrans** om Kerstmis voor te bereiden (zie uitleg bij **3. Hendrik Conscienceplein**).



Ook dit jaar **2021** is de **kerststal** actueel, en speelt in op ... ? (je mag raden). Ieder die van buitenaf op bezoek komt, de herders en de Wijzen, telkens in bubbel, dragen een **mondmasker**.

Met hun kostbare geschenken (goud, wierook en mirre) tonen de **Wijzen** hun respect voor Jezus. Dit jaar hebben ze extra geschenken mee die erg nuttig zijn: instrumenten voor wetenschappelijk onderzoek. Vorig jaar bij Kerstmis waren de Wijzen nog aan het zoeken naar het begeerde vaccin. Dit jaar brengen ze het mee. Hiermee kunnen we ons allen samen sterker maken tegen de wereldwijde ziekte. Eendracht maakt macht, hopelijk met alle bewoners van deze planeet zonder (financieel) onderscheid.

De **eerste** heeft een **mikroskoop** bij waarmee we een betere zicht krijgen op ziekten én op onze gezondheid. Gelukkig al wie ook in het gewone leven oog heeft voor de kleine ('micro') dingen! En van verwondering komt bewondering. En dat maakt je gemakkelijker dankbaar en gelukkig! Nog nooit blijven stil staan bij een dauwdruppel, een bloem of bij je ongelofelijke ogen? Geef toe, kleine gebaren en attenties doen een mens nog het meeste deugd, méér dan grote woorden en cadeaus.

De **tweede** Wijze kijkt door een **telescoop** om de sterren in de verre hemel te bestuderen. Dat oneindige universum met zijn fonkelende sterren... om weg te dromen. *"Hoe ontzagwekkend is uw Naam op aarde ! Zie ik de hemel, het werk van uw vingers, de maan en de sterren door U daar bevestigd, wat is dan de sterveling dat U aan hem denkt, het mensenkind dat U naar hem omziet ?"* (Psalm 8:4-9)

En de **derde** heeft een **stethoscoop** waarmee de dokter de geluiden van je hart en longen kan beluisteren. Hoe leggen wij ons oor te luisteren bij anderen? Zijn we aandachtig en gevoelig voor wat er leeft in hun hart aan licht en duister, angsten en frustraties, verzuchtingen en verwachtingen? Luisteren we met beide oren of met een half oor? Luisteren is een van de mooiste geschenken die we iemand kunnen geven. God is pure Liefde. Hij luistert zeker.



## Eerst nog **Het verhaal van de herders**

*De engel spreekt:*

Schrik niet, herders. Ik kom jullie goed nieuws

*De **herders**, die nog nooit zo iets hebben meegemaakt, zijn verbaasd, maar ze luisteren.*

*De engel vervolgt:*

Er is een heel bijzonder Kind geboren in Bethlehem, een Kindje dat vrede zal brengen in de wereld. Het is geboren in een stal. Een grote ster zal jullie de

*Ineens staan er heel veel engelen. Het hele veld wordt verlicht.*

*De **herders** zijn verbaasd, zeker wanneer*

*het hele **engelenkoor** nog eens begint te zingen:*

*Er is een kindeke geboren*

*Wanneer de engelen zijn verdwenen gaan ze op pad. En in de stal vinden ze het Kindje Jezus.*

### **Tips om je te helpen goed te kijken**

- Waarom dragen de herders dit jaar een mondkapje, denk je?
- Wat zoekt die ene wijze met zijn grote telescoop naar de hemel gericht?
- Een Wijze brengt voor Jezus een zeer nuttig geschenk mee. Welk?
- De derde Wijze draagt een stethoscoop waarmee de dokter je hart kan onderzoeken. Wbeluisteren. , ook de Wijze die het vaccin bij heeft.

Met oortjes in kan je nu naar mooie kerstliedjes luisteren met volgende links:

<https://www.youtube.com/watch?v=PkCVLND00mo&list=RDhVI-auF1Xbl&index=2>

*Herders Hij is geboren* Herman Van Veen

<https://www.youtube.com/watch?v=Li2jyhMhmjw&list=RDhVI-auF1Xbl&index=6>

*Hoe leit dit kindeke* Herman Van Veen

<https://www.youtube.com/watch?v=wR6ReEST-IE&list=RDhVI-auF1Xbl&index=11>

*Gloria in Excelsis Deo* Herman Van Veen

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_ceyYENbGcM&list=RD\\_ceyYENbGcM&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=_ceyYENbGcM&list=RD_ceyYENbGcM&start_radio=1)

*Stille nacht* Herman Van Veen

<https://www.youtube.com/watch?v=M5vW53-qP6g>

*Stille Nacht* Stef Bos

<https://www.youtube.com/watch?v=AlFnQxZ0Mak> *Stille Nacht* André Rieu

**Vraagje: Welk geschenk zou jij meebrengen voor het Jezuskind?**



## 18 Augustijnenstraat - Sla de (kerst)bal niet mis !

Zoek zoveel mogelijk woorden die beginnen met kerst.  
Vind je ze in een vitrine in deze straat terug?

Een vitrine toont enkel van de tientallen 'kerst'-objecten, gaande van kerst-boom, kerst-bal, kerst-slinger, kerst-man, over kerst-menu, kerst-kalkoen, kerst-pudding, tot kerst-cadeau, kerst-markt en kerst-shoppen.

Maar waar is de kerst-stal gebleven?  
Bedolven onder zo vele kerst-pakjes onder de kerst-boom misschien?  
Totaal ondergesneeuwd onder ...?  
Kerst-mis: is er iets 'mis' met 'Kerst'?

Wist je dat 'Kerst' een vervorming is van 'Kristus'?

Dat 'kerste-kind' niet op de eerste plaats als een flauwerik geïseerd wordt, maar dat het echte Kerst-kind het pasgeboren Kristuskindje is?

Om de (kerst)bal niet langer mis te slaan ...



⇒ Nationalestraat – Theodoor van Rijswijkplaats - IJzeren Waag -

**19** Kammenstraat 51, inkomsteeg Sint-Egidiusgemeenschap: *'Homeless Jesus' / 'Dakloze Jezus'*



Ga door de monumentale ingangspoort en zoek dit beeld.

Wat zie je?

Waarom zou dit standbeeld nu juist hier staan?

Jezus kwam ter wereld als een kind voor wie geen plaats was in de herberg. Dat is de realiteit van zoveel mensen ook in onze stad.

In Antwerpen wonen kinderen, ouderen, daklozen, nieuwkomers, vluchtelingen, mensen met een beperking die het niet makkelijk hebben.

Hier in deze gebouwen werkt de Gemeenschap van Sant'Egidio die dak- en thuislozen helpt, onder meer met het restaurant voor dak- en thuislozen Kamiano dat in dit gebouw gevestigd is.

En Sant'Egidio helpt ook kinderen met hun schoolwerk in de School van Vrede.



## 20 Museum Mayer van den Bergh, de Drie Koningen uit Keulen

Lange Gasthuisstraat 19



Mama Henriëtte Van den Bergh liet dit museum bouwen naast het woonhuis van de familie voor haar zoon Fritz Mayer. Kijk eens even boven de deur.



Wat zie je?

Drie wijzen op bezoek bij Jezus.

Weet je nog hoe de drie wijzen heten?

Melchior, Balthazar en Gaspar

Is het een schilderij?  
Een beeldhouwwerk?  
Een reliëf?

Het is een reliëf: dat heeft een 3D voorkant en meestal een platte achterkant.

De Wijzen uit het Oosten hebben een lange tocht afgelegd tot “waar de ster bleef stille staan”: boven de plek waar het pasgeboren Jezuskind zich bevond. De stal van Bethlehem is een getimmerde ruimte, geen grot. De ezel en de os letten goed op wat er allemaal gebeurt. De eerste wijze die arriveert, heeft zijn wandelstok op de grond gelegd, heeft zijn hoofd ontbloot (en moet dus wel zijn kroon ergens hebben neergelegd) en reikt het Kind zijn geschenk aan. Zijn collega, vlak achter hem, heeft de handen eerbiedig gevouwen. De derde staat nog recht en heeft ook een geschenk in de hand.

De aandacht van de drie Wijzen is gefocust op Jezus, die door Maria wordt getoond. Jezus geeft hen Zijn zegen. Achter Maria, en ook écht ‘op de achtergrond’, staat Jozef toe te kijken naar het koninklijk eerbetoon voor Jezus.

Op de achtergrond bewaken vier knechten (op de parking) twee sierlijk opgetuigde paarden.

**Het verhaal van de wijzen kan je lezen bij Vrijdagmarkt, Museum Plantin-Moretus.**

## 21 Museum Mayer van den Bergh – ‘Slaap Kindje, slaap’

Lange Gasthuisstraat 19

*In dit museum staan prachtige kersttaferelen. Je kan op het internet ook een adventskalender vinden. Voor elke venster die je opendoet wordt er een kunstwerk beschreven.*

<https://adventskalender.museummayervandenbergh.be/>



*Er staat hier ook een schattig Kerstwiegie uit de 15<sup>de</sup> eeuw. In nonnenkloosters en begijnhoven wordt op het altaar een wiegie geplaatst met een popje erin. (Het Jezuskind). Ook was een koordje aan het wiegie bevestigd waardoor de zusters om beurten het wiegie in beweging konden zetten. En om de vrolijkheid ten top te voeren, waren er onderaan twee zilveren belletjes bevestigd die dan van zich lieten horen ... (Is dat het begin van jingle bells?).*

[https://www.youtube.com/watch?v=rQSBaq2uZXA&list=PLTLVJyMpi\\_tiiTWEAWtBxuf1iqTIWh2Vz&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=rQSBaq2uZXA&list=PLTLVJyMpi_tiiTWEAWtBxuf1iqTIWh2Vz&index=4) jingle bells

Wil je het kerstwiegie eens van dichtbij bekijken?

Dat kan, in het museum of gewoon thuis.

<https://search.museummayervandenbergh.be/Details/collect/497> Jammer dat het Jezuskindje ontbreekt.

Maar je vindt hier ook een klein kerstwiegie en daar ligt nog wel een heus Jezuskindje in.

[about: blank](#)

## 22 Maagdenhuis – ‘Een arme stal’ ...

Lange Gasthuisstraat 33

Dit historisch gebouw deed lange tijd dienst als weeshuis voor meisjes (‘maegdeckens’), daarom kom je in dit museum veel te weten over vondelingen, wezen, daklozen en arme mensen. ***Spijtig genoeg zijn zo’n ongelukkige mensen van alle tijden.***

Wanneer vroeger arme ouders meenden dat ze voor hun pasgeboren kindje onmogelijk voor voldoende eten zouden kunnen zorgen, dan legden ze het ergens liever ‘te vondeling’, bij voorkeur in de ‘vondelingenschuif’ van een vondelingenhuis. Eens het kindje erin gelegd, gaven ze met een belsignaal teken om hun baby’tje te komen ‘vinden’ en haastten ze zich uit de voeten. Hartverscheurend moet dit niet geweest zijn voor de arme ouders! Hun enige troost was dat het kindje zeker goed ontvangen werd. Op de binnenplaats van dit museum kan je een namaak-vondelingenschuif bekijken en zelf (met een pop) testen. De originele schuif bevond zich aan het naburige Vondelingenhuis in de Sint-Rochusstraat. Daar werden tot 1860 baby’s en kleuters opgevangen. Ook nu is er in Antwerpen-Borgerhout nog altijd een vondelingenschuif waar een

moeder haar baby kan achterlaten. Het aantal vondelingen is gelukkig fel gedaald. Toch wordt er nog gemiddeld 1 baby per jaar opgevangen.



**Vroeger  
aan het Vondelingenhuis**



**Nu namaak  
in dit Museum**



**Nu in het écht  
in Borgerhout  
bij Moeders voor moeders**

### **Waarom vertellen we dit bij het kerstverhaal?**

Advent is de tijd om extra te zorgen voor het wél-zijn van arme mensen: ‘Welzijnszorg’. Het thema van dit jaar 2020 luidt: ‘Niet iedere brooddoos is rijkelijk gevuld!’

Sommige vluchtelingen komen alleen in Europa aan, soms maar 14 jaar, zonder ouders en zonder onze taal te verstaan. Misschien komt één van je klasgenootjes wel uit een ver land?

19<sup>de</sup> eeuw



21<sup>ste</sup> eeuw



**Dit jaar 2021** worden we opnieuw tijdens de eindejaarsfeesten gedwongen om onze gezelligheid te beperken. Neen, NIET leuk! Maar de veel moeilijkere omstandigheden die onze leeftijdsgenootjes moeten doorstaan, stemmen ons tot stilte. Laten we dan onze minder leuke situatie met een open geest aanvaarden, zonder al te veel te klagen. Anders verknaal je nog meer het geluk van jezelf en van anderen. Jezus is toch ook geboren in een eenvoudige stal, al had ook Hij het zeker anders gewenst. Maar **tevreden zijn, is een kunst**, ook al blijven we ondertussen **hopen op snel beterschap!** En **creatief zijn is de beste weg daartussen** **Heb jij al iets bedacht om met alle respect voor de corona-maatregelen, toch met andere mensen in contact te blijven? Ook met oude, zieke of alleenstaande mensen?**